

I.S.S. S. - "STENIO"-TERMINI IMERESE
Prot. 0007378 del 12/05/2023
IV-10 (Entrata)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "STENIO"

*Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali – Costruzioni Ambiente e Territorio
Elettronica ed Elettrotecnica – Scienze Umane – Manutenzione e Assistenza Tecnica - Agroalimentare*

Cod. Min. PAIS013004 - C.F. 96002330825

Tel. presidenza 091.8115366 – Centralino 091.8145597 – Fax 091.8114135

E-mail: pais013004@istruzione.it – Pec: pais013004@pec.istruzione.it - Sito web: www.stenio.edu.it

Via Enrico Fermi - 90018 Termini Imerese (Pa)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 A Liceo delle Scienze Umane

(art. 5, DPR 323/98)

A.S. 2022 / 2023

INDICE

<i>Sezione</i>	<i>pag.</i>
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Situazione della classe, contesto generale, rapporti con famiglie	3
Elenco dei candidati	4
Il Consiglio di classe	5
Continuità didattica	5
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
Libri di testo adottati	6
Profilo in uscita (PECUP)	6
Quadro orario settimanale	7
Competenze - Obiettivi conseguiti	
Obiettivi	7
Obiettivi educativi generali (comportamenti)	7
Obiettivi didattici generali (conoscenze e abilità)	7
Obiettivi area di istruzione generale (comportamenti e competenze)	8
Obiettivi area di indirizzo (comportamenti e competenze)	9
Obiettivi minimi	9
Alunni H	9
Competenze relative all’insegnamento di Educazione Civica	10
Verifiche e valutazione di Educazione Civica	11
Contenuti, obiettivi, metodi, strumenti, verifiche e valutazione delle discipline	12
Metodologie didattiche e modalità di verifica	
Metodologie	53
Mezzi e strumenti di lavoro	53
Strumenti di Verifica	54
Criteri di valutazione	54
Strategie messe in atto per il supporto e il recupero	55
Comportamenti comuni seguiti dai docenti nei confronti della classe	55
Verifiche e valutazione	55
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento	
Percorsi PCTO: Attività svolta nel triennio	56
Esame di Stato	
Prova d’esame	57
Allegati	57
Il Consiglio di Classe	58

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 16 alunni frequentanti, tutti provenienti dalla classe 4 A dello scorso anno scolastico, 2021/2022. Per quanto riguarda la disciplina, la classe risulta ineccepibile. In merito al profitto, si rileva la quasi generale buona disposizione degli alunni ad apprendere; qualche alunno evidenzia atteggiamenti (tempi di concentrazione brevissimi, scarsa disponibilità a seguire le indicazioni per meglio partecipare alle attività in classe, disimpegno nei compiti per casa) che richiedono un maggior impegno dei docenti al fine di raggiungere risultati positivi, pertanto, l'attività didattica ha subito rallentamenti per permettere agli allievi più modesti di seguire proficuamente tutte le discipline. Nella classe sono presenti due alunni diversamente abili: uno segue la progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione, necessita solo di tempi aggiuntivi (solitamente 20 o 30 minuti in più rispetto al resto della classe) poiché le problematiche fisiche lo impediscono nei movimenti, soprattutto quando deve affrontare le verifiche scritte, questo alunno viene seguito per 18 ore settimanali dal docente di sostegno e per 12 ore settimanali dall'assistente all'autonomia; l'altro alunno segue un percorso differenziato che si basa sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze legate alla sfera dell'autonomia e dell'inclusione, questo alunno viene seguito per 18 ore settimanali dal docente di sostegno e per 18 ore settimanali dall'assistente all'autonomia (vengono allegare, solo in forma cartacea, le relazioni di presentazione dei suddetti allievi). I rapporti costanti con le famiglie sono risultati efficaci per il miglioramento delle prestazioni degli alunni che hanno mostrato delle fragilità.

Considerando il livello di preparazione, la classe si può ripartire in tre fasce:

- la prima di livello complessivamente ottimo per il possesso delle conoscenze e abilità di base riconducibili a tutti gli assi culturali;
- la seconda di livello più che sufficiente o discreto per il possesso delle conoscenze e abilità di base riconducibili a tutti gli assi culturali;
- la terza con competenze complessivamente sufficienti nelle conoscenze o abilità di base riconducibili a più assi culturali.

Viste le linee generali concordate nelle riunioni di Dipartimento, i docenti del CdC hanno fatto riferimento al curricolo d'istituto, parte integrante del PTOF, pubblicato in evidenza nel sito web dell'Istituto, già predisposto per classi parallele. Presupposto comune di tutte le attività, proposte nel corso dell'anno scolastico, è stata la realizzazione di una scuola inclusiva per il successo formativo di ogni alunno. A tal fine, ogni docente si è impegnato a recuperare i prerequisiti carenti/assenti, personalizzando i percorsi di apprendimento, privilegiando lo studio in classe, usando metodologie orientate verso esperienze cooperative e laboratoriali, rispettando i tempi e i ritmi personali, usando le innovazioni tecnologiche (anche il cellulare, laddove ritenuto utile), potenziando l'interazione collaborativa con le famiglie ed il territorio, dando così risposte ai bisogni formativi degli studenti. Tutti i docenti si sono impegnati a curare lo sviluppo delle abilità previste dalle priorità emerse dal RAV.

Tutti i docenti, consapevoli:

a) che il raggiungimento delle competenze civiche e sociali come “stabilire buone relazioni tra *compagni* e i docenti, apprendere e rispettare le regole sociali e di convivenza civile, imparare a condividere, collaborare, comunicare e sviluppare una percezione positiva di sé”, favoriscano il successo scolastico e l'inclusione sociale,

b) che il lavoro collegiale, mirato alla realizzazione di un curricolo degli apprendimenti inclusivo, sviluppa le potenzialità di ciascun studente, riduce la dispersione scolastica e la demotivazione e fa sì che le esperienze di apprendimento diventino occasione di crescita per ognuno, si sono adoperati affinché ogni discente potesse raggiungere gli obiettivi previsti, nel rispetto delle peculiarità di ciascuno.

ELENCO CANDIDATI

Griglia di rilevazione delle frequenze individuali.

(Si prendono in considerazione solo le assenze individuali)

CLASSE 5^ A Liceo delle Scienze Umane

N°	Cognome e nome dell'alunno	Frequenza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina di insegnamento	Numero ore effettive di lezione svolte durante l'anno (al 15 Maggio)	Numero ore di lezione previste dai programmi ministeriali
Accetta Mariano Daniele	Scienze Motorie e Sportive	47	66
Cangialosi Orazio	Religione	19	33
Cicero Provvidenza	Scienze Naturali	52	66
Geraci Benedetta Maria	Matematica	55	66
Indulsi Angelo	Scienze Umane	130	165
Iovino Davide	Storia dell'Arte	48	99
Klyszejko Agnieszka Ewa	Fisica	39	66
La Rocca Daniela	Inglese	44	99
Marchese Salvatore	Filosofia	74	99
Matranga Anna	Latino	31	66
Mesi Francesco	Coordinatore di Educazione Civica		
Migliore Rosaria	Italiano e Storia	108+55	132 + 66
Genco Giuseppe	Sostegno		
Montaperto Antonio	Sostegno		
Puleo Marta	Sostegno		

Il calcolo del monte ore è fatto su 33 settimane

CONTINUITÀ DIDATTICA

Disciplina	Docente 3^ classe	Docente 4^ classe	Docente 5^ classe
Scienze Motorie e Sportive	Accetta Mariano Daniele	Accetta Mariano Daniele	Accetta Mariano Daniele
Religione	Giambelluca Salvatore	Bondi Maria Rita	Cangialosi Orazio
Scienze Naturali	Cicero Provvidenza	Cicero Provvidenza	Cicero Provvidenza
Matematica	Geraci Angelo	Sorintano Jessica	Geraci Benedetta
Scienze Umane	Martorana Lavinia	Benincasa Stefania	Indulsi Angelo
Storia dell'Arte	Pecoraro Francesca	Mazzola Giuseppina	Iovino Davide
Fisica	Castrianni Vincenzo	Casella Laura	Klyszejko Agnieszka Ewa
Inglese	Bizzarri Cinzia	Brucato Maria Agnese	La Rocca Daniela
Filosofia	Celsa Maria Benedetta	Calandra Stefania	Marchese Salvatore
Latino	Cavallaro Daniela	Oliveri Serena	Matranga Anna
Coordinatore di Educazione Civica	Glorioso Silvana	Mesi Francesco	Mesi Francesco
Italiano e Storia	Migliore Rosaria	Migliore Rosaria	Migliore Rosaria
Sostegno	Genco Giuseppe	Genco Giuseppe	Genco Giuseppe
Sostegno	Alleri Mario	Alleri Mario	Montaperto Antonio Puleo Marta

I nomi dei docenti, riportati nelle colonne riferite alle classi, fanno riferimento ai docenti in servizio al momento degli scrutini finali e della stesura del documento del 15 maggio, si precisa che, nel corso del triennio ma anche nel corso dei singoli anni, con particolare riferimento anche al quinto anno, si sono avvicendati i docenti delle seguenti discipline: Religione, Matematica, Scienze Umane, Fisica, Inglese, Filosofia, Latino e Sostegno.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Materia	Libro di testo
Italiano	SAMBUGAR MARTA, SALA' GABRIELLA, LETTERATURA + / VOLUME 3 + GUIDA ESAME 3 + ESPANSIONE WEB, LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Storia	BRANCATI ANTONIO, PAGLIARANI TREBI, COMUNICARE STORIA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT, LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Latino	MORTARINO, REALI, TURAZZA PRIMORDIA RERUM MINOR V.2, LOESCHER EDITORE
Inglese	MAGLIONI, THOMSON - ELLIOT MONTICELLI TIME MACHINES CONCISE PLUS+EASY EBOOK (SU DVD)+EBOOK+FASC.NUOVO ESAME DI STATO / + FASCICOLO VISUAL LITERATURE + FASCICOLO LITERARY COMPETENCES, CIDEB - BLACK CAT
Matematica	BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA, LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE
Fisica	AMALDI UGO, TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 2ED. (LE) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI, ZANICHELLI EDITORE
Scienze Umane	MATERA VINCENZO, BISCALDI A, GIUSTI MARIANGELA, PEZZOTTI E, ROSCI E, SCIENZE UMANE - VOLUME CLASSE 5 + EBOOK / CORSO INTEGRATO LSU, MARIETTI SCUOLA
Filosofia	CHIARADONNA RICCARDO, PECERE PAOLO, VIE DELLA CONOSCENZA (LE) / VOLUME 3 + FILOSOFIA PER TUTTI 3, A. MONDADORI SCUOLA
Scienze Naturali	CRIPPA MASSIMO, RUSCONI MASSIMILIANO, FIORANI MARCO, SCIENZE NATURALI / VOLUME 5, 3° ED. 2020, A. MONDADORI SCUOLA
Storia dell'Arte	CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE - VOLUME 3 (LDM) / EDIZIONE VERDE COMPATTA - 4ED. - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI EDITORE
Scienze Motorie	PAJNI PAOLA, LAMBERTINI MASSIMO, TRAINING4LIFE + DVD EBOOK, CLIO
Religione	CRISTIANI - MOTTO, IL NUOVO CORAGGIO ANDIAMO - VOLUME / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA, LA SCUOLA EDITRICE

PROFILO IN USCITA (PECUP)

INTRODUZIONE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Per la sua ubicazione centrale, la Sezione Liceo delle Scienze Umane dell'I.I.S.S. "Stenio" offre servizio a un'utenza formata da allievi di diverse estrazioni sociali, di tradizioni culturali familiari varie e provenienti da quasi tutte le scuole medie dei comuni della bassa Valle del Torto e della fascia costiera.

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegna.

OBIETTIVI

Il raggiungimento degli obiettivi educativi è sintetizzabile con una graduazione tra l'insufficiente e l'eccellente; di seguito, sono elencati, in dettaglio, gli obiettivi.

Obiettivi educativi generali (comportamenti)

- Rispetto delle regole del vivere civile e del regolamento d'Istituto.
- Continuità di presenza.
- Autocontrollo: essere consapevoli e responsabili delle proprie azioni e scelte.
- Potenziare il senso di tolleranza, responsabilità e rispetto nei confronti delle cose e delle persone.
- Correttezza nella relazione educativa e didattica: sapersi porre in modo corretto con i compagni e gli insegnanti.

Obiettivi didattici generali (conoscenze ed abilità)

- Sviluppo delle abilità di analisi, decodifica e interpretazione dei testi.
- Acquisizione di un efficace metodo di studio.
- Potenziamento ed ampliamento delle quattro abilità di base.
- Conoscenza e comprensione dei contenuti.
- Sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, applicazione dei contenuti.
- Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni nuove.

- Saper organizzare il lavoro-studio distribuendo in modo razionale il tempo.
- Saper prendere appunti e rielaborarli autonomamente.
- Saper usare autonomamente i libri di testo.

Obiettivi Area di istruzione generale (comportamenti e competenze)

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, artistici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore delle Scienze Umane per la vita sociale e culturale con particolare attenzione allo sviluppo e alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Obiettivi Area di indirizzo (comportamenti e competenze)

- Applicare le conoscenze specifiche dell’indirizzo di studi in contesti nuovi.
- Utilizzare le conoscenze disciplinari per analizzare i fenomeni sociali e umani.
- Analizzare tipologie e caratteristiche delle opere d’arte come espressione della cultura locale, nazionale ed internazionale.
- Gestire progetti specifici nel campo delle Scienze Umane.
- Gestire processi correlati ai fenomeni sociologici, psicologici ed antropologici.
- Utilizzare linguaggi tecnici, di diversi livelli, riferiti ad ambiti specifici di applicazione.
- Analizzare il funzionamento delle dinamiche sociali e individuali nei rapporti interpersonali.
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

OBIETTIVI MINIMI

Di seguito vengono riportati obiettivi minimi irrinunciabili ai fini della determinazione della sufficienza per l’ammissione agli Esami di Stato

Voto Sufficiente			
CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE
Complete ma non approfondite	Analisi corretta con qualche spunto di autonomia, impreciso nella sintesi. Sa gestire semplici situazioni nuove. Possiede una terminologia specifica e l’esposizione è semplice ma corretta Se sollecitato e guidato è in grado di fare valutazioni critiche. E’ autonomo nel coordinamento motorio ed usa correttamente gli strumenti.	Applica le conoscenze minime in contesti semplici autonomamente e correttamente. Coglie il significato e sa dare l’esatta interpretazione di semplici informazioni.	Normalmente assolve agli impegni e partecipa alle lezioni

Con riferimento alle linee guida approvate al Collegio dei docenti, la valutazione deve valorizzare e promuovere:

- L’impegno, la buona volontà, lo spirito di adattamento.
- Il saper partecipare ad un gruppo di lavoro; disponibilità, collaborazione, con docenti e compagni.
- Il saper ascoltare.
- La maturazione di un metodo di studio e di un’efficace organizzazione del lavoro.
- Il saper selezionare e usare le fonti, esprimendo spunti di riflessione qualitativamente pertinenti.
- L’acquisizione delle conoscenze relative ai nuclei essenziali delle discipline.
- La capacità di resilienza.
- Il consolidamento delle competenze specifiche degli assi culturali.

Il voto espresso dal singolo docente sarà proposto al C.d.C. che procederà alla valutazione sommativa.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La relazione di presentazione dell’alunno è allegata alla versione cartacea del presente documento.

COMPETENZE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Stenio da molti anni affronta problematiche di cittadinanza e promuove la riflessione sulla Costituzione e sull'attuazione della stessa. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative provenienti dalle indicazioni dei Dipartimenti e aderendo ad iniziative progettuali proposte da soggetti esterni.

Nel tempo l'Istituto ha avuto modo di consolidare delle pratiche che sono confluite nel progetto di "Cittadinanza e Costituzione" (esso ha accolto le innovazioni introdotte dalla legge 107/2015) e che sono diventate parte integrante del Curricolo di Educazione Civica, realizzato in ottemperanza alla Legge 20 agosto 2019, n. 92.

Le attività si sono svolte in modo trasversale, nel corso dell'intero anno scolastico, per 33 ore complessive, sulla base di UDA concordate all'interno dei Consigli di Classe e afferenti ai moduli previsti per tutto l'Istituto, in coerenza con la specificità di ciascun indirizzo.

PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili, in grado di esercitare la cittadinanza attiva, e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

TEMATICHE Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

I nuclei concettuali tematici, pilastri della Legge n°92/19, previsti dall'allegato A delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, a cui sono ricondotte le diverse tematiche individuate da questo Istituto, sono:

- 1) Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- 3) Cittadinanza digitale, intesa come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI NEL CORSO DEL TRIENNIO

3° anno

- 1) Educazione alla legalità e alla cittadinanza digitale, rispetto delle regole a scuola e dei Regolamenti del Protocollo COVID e del Patto di Corresponsabilità, creazione email e registrazione su ARGO. Contrasto a bullismo e cyberbullismo.
- 2) Agenda 2030: Il rispetto del sé, dell'altro e la tutela dell'ambiente (approfondimento di tematiche da sviluppare in modo specifico in base alla peculiarità delle discipline di ciascun indirizzo dell'Istituto).

4° anno

- 1) Cittadinanza digitale: l'uso consapevole dei social media e la competenza digitale Fake News.
- 2) Costituzione e Cittadinanza: l'educazione stradale.

5° anno

- 1) Le Istituzioni sovranazionali ed internazionali. Gli organi costituzionali dello Stato.
- 2) Agenda 2030: L’uguaglianza tra i soggetti in tutti gli ambiti.

VALUTAZIONI E VERIFICHE ED. CIVICA

L’insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali, secondo criteri deliberati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, ad integrazione di quelli già esistenti. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell’insegnamento formula la proposta di valutazione, sulla base degli elementi forniti dai docenti che hanno realizzato i percorsi interdisciplinari e che avranno acquisito tali elementi attraverso strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione.

Sono oggetto di valutazione: l’interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l’autonomia nel promuovere iniziative, la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l’identità e l’appartenenza, l’alterità e la relazione, la partecipazione alle attività.

OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa MIGLIORE ROSARIA

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libri di testo adottati:

Letteratura+, “Dall’età del Positivismo alla letteratura contemporanea”
M. Sanguineti, G. Salà
La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
108	16

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
-Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana -Significative opere letterarie -Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano -Caratteristiche e struttura di testi scritti -Criteri per la redazione di testi diversificati -Criteri per l'analisi di testi letterari di vario genere	-Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro -Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento -Individuare i caratteri specifici di un testo letterario e storico -Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana -Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana -Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite -Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
Modulo 0 – L'età del Risorgimento e del Romanticismo Il Romanticismo in Italia	<u>1° Quadr.</u>

<p>La Letteratura Del Risorgimento <u>Giacomo Leopardi</u>: la vita, le opere, il pensiero, la poetica Zibaldone - <i>"Il piacere ossia la felicità"</i> Canti - <i>"Passero solitario, Infinito, A Silvia"</i> Operette morali - <i>"Dialogo della natura e di un Islandese"</i> <u>Alessandro Manzoni</u>: la vita, le opere, il pensiero, la poetica <i>"Lettera a Monsieur Chauvet"</i> <i>"Lettera sul Romanticismo"</i> Inni Sacri - <i>"Pentecoste"</i> Odi Civili - <i>"il cinque maggio"</i> Adelchi (caratteri generali) - coro dell'atto III <i>"Dagli atrii muscosi dai fori ..."</i> Modulo 1 – Realismo, Naturalismo, Verismo e la Scapigliatura Il Positivismo e la fiducia nella scienza Il Realismo, il Naturalismo e il Verismo <u>Emile Zola</u>: vita e teorie letterarie espresse nel saggio Il romanzo sperimentale Romanzo sperimentale - <i>"Osservazione e sperimentazione"</i> L'Assommoir (caratteri generali) <u>Luigi Capuana</u>: vita e opere <u>Giovanni Verga</u>: vita, opere, pensiero e poetica I principi della poetica verista e il "ciclo dei vinti" L'amante di Gramigna (prefazione) - <i>"Un documento umano"</i> Vita dei campi - <i>"Fantasticheria"</i> I Malavoglia - <i>"Prefazione"</i> Novelle rusticane - <i>"La roba"</i> Mastro don Gesualdo - <i>"L'addio alla roba"</i></p>	
<p>Modulo 2 La letteratura italiana tra la Scapigliatura e Carducci La Scapigliatura Modulo 3 Simbolismo, Estetismo e Decadentismo Simbolismo, Estetismo e Decadentismo I poeti maledetti <u>Baudelaire</u> e il simbolismo - <i>"Albatro"</i> <u>Giovanni Pascoli</u>: vita, opere, pensiero e poetica Myrica - <i>"Lavandare, Lampo, Tuono, Temporale, X Agosto"</i> Canti di Castelvecchio - <i>"Gelsomino notturno"</i> <u>Gabriele D'Annunzio</u>: vita e opere Dagli esordi alla produzione del superomismo Le imprese di D'Annunzio combattente Notturmo (caratteri generali) Laudi, Alcyone - <i>"La pioggia nel pineto"</i> Modulo 4 La poesia e la prosa in Italia, fra Ottocento e Novecento La narrativa della crisi Le Avanguardie Tommaso Marinetti - <i>"Il Manifesto del Futurismo"</i> James Joyce: la vita, le opere <i>"Ulisse"</i> (caratteri generali) <u>Italo Svevo</u>: la vita, le opere, il pensiero e la poetica La coscienza di Zeno - <i>"L'ultima sigaretta"</i> <u>Luigi Pirandello</u>: la vita, le opere, il pensiero e la poetica</p>	<p style="text-align: center;"><u>2° Quadr.</u></p>

Il fu Mattia Pascal e la lanterninosofia Novelle per un anno - "La patente" Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica Allegria - "Veglia, Fratelli, I fiumi" Sentimento del tempo - "Di luglio" Il Dolore - "Non gridate più" Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica (le opere saranno svolte dopo il 12/05/2022) Dante Alighieri: <i>Divina Commedia</i> (canti I – II – XXXIII)	
--	--

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problem solving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	X	Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	X
Brain storming	X	Analisi del testo	X
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	X
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problem solving		Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	X
Collegamento	X	Capacità di valutazione	X
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità

- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Prof.ssa Rosaria Migliore

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa ROSARIA MIGLIORE

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libri di testo adottati:

COMUNICARE STORIA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG /VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT
Brancati Antonio / Pagliarani Trebi
LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
55	8

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
-Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali -Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo -Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento -Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali	-Agire in base a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali -Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale -Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi -Riconoscere l'interdipendenza fra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Individuare le interdipendenze tra scienza, economia, arte e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali	-Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali -Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme) -Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
Modulo 1 – l'inizio del XX secolo Il mondo e l'Italia nel secondo Ottocento La Belle époque	<u>1° Quadr.</u>

Primato della nazione e mito della razza Il quadro politico europeo, il Giappone e la Russia dalla modernizzazione alla guerra, gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo L'età giolittiana Modulo 2 – L’inutile strage: la Prima guerra mondiale La Prima guerra mondiale L’Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale Modulo 3 – La rivoluzione sovietica La rivoluzione del 1917 e il crollo del regime zarista	
Modulo 4 – L’Italia sotto I fascismo Europa e Stati Uniti fra le due guerre Il fascismo alla conquista del potere Il fascismo diventa regime Modulo 5 – L’età totalitarismi Il Nazismo Stalinismo e Franchismo Il mondo fra le due guerra Modulo 6 – La Seconda guerra mondiale La tragedia della guerra L’Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione	2° Quadr.

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problem solving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	X	Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteria di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	X
Collegamento	X	Capacità di valutazione	X
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X

Criteria di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Prof.ssa Rosaria Migliore

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa MATRANGA ANNA

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: PRIMORDIA RERUM	
Autore: Marzia Mortarino – Mauro Reali – Gisella Turazza	
Casa Editrice LOESCHER EDITORE	Vol. 2 (edizione in due volumi)

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
31	7

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec. a.C. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi fondamentali della latinità • Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere biografia, opere e idee dell'autore • Conoscere i temi principali dell'autore e i punti salienti della sua interpretazione critica • Conoscere i dati essenziali sulla produzione letteraria dell'epoca • Riconoscere i caratteri distintivi della cultura letteraria romana nel suo complesso e il suo impatto sulla tradizione occidentale

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
L'età giulio-claudia Seneca	<u>I Quadrimestre</u>
Petronio Lucano Persio	<u>II Quadrimestre</u>

Giovenale L’età dei Flavi Quintiliano Marziale L’età degli imperatori per adozione Tacito Apuleio	
Verifiche dei contenuti; consolidamento e recupero dei contenuti anche in funzione interdisciplinare	<u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problem solving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa	X	Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	X
Materiale e aula multimediale	X	Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	X
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	X
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	
Collegamento	X	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Prof.ssa Matranga Anna

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa DANIELA LA ROCCA

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: TIME MACHINES	
Autore: S. Maglioni – G. Thomson – E. Tonus	
Casa Editrice: DeA SCUOLA	Vol. UNICO

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
44	10

Obiettivi in termini di abilità e competenze:

- acquisire i contenuti specifici d'indirizzo e la lingua settoriale;
- interagire in modo efficace, sostenendo conversazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione comunicativa, anche su argomenti specialistici;
- descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale;
- utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei testi e messaggi scritti, orali e multimediali, relativi al settore d'indirizzo;
- produrre testi scritti di carattere generale specifico, con sufficiente coerenza e coesione;
- conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà anglosassone e confrontare realtà socio-culturali diverse.

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Conoscenza di argomenti che mirano alla padronanza linguistica in relazione ai quattro campi di competenza.	Competenza nel cogliere il senso generale ed i contenuti specifici di un testo di carattere letterario e storico; competenza nell'acquisire informazioni su un paese straniero.	Capacità di saper interagire in conversazioni; capacità di comprendere il senso globale di messaggi scritti ed orali con funzioni comunicative diverse: quotidiano, letterario e storico.

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
Victorian Age; The Industrial Revolution; People in the factories; Queen Victoria; Charles Dickens; Oliver Twist; Development of Romantic poets; William Wordsworth, William Blake, T.S. Coleridge; Difference between Romantic and Victorian Writers;	<u>I Quadrimestre</u>

Historical novel; Scott and Manzoni; Britain and World War I.	
Oscar Wilde; The Picture of Dorian Gray; The Wall Street Crash and the Great Depression; President Roosevelt and the New Deal; World war II; James Joyce. ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA: Article 21; No - discrimination.	<u>Il Quadrimestre</u>
David Herbert Lawrence.	<u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	X
Lavoro di gruppo		Skimming	X
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	X
Simulazioni		Groupwork	X
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	X
Problemsolving		Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa	X	Biblioteca	
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	X
Brain storming	X	Analisi del testo	X
Pairwork	X	Trattazioni sintetiche di argomenti	X
Groupwork	X	Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	X
Collegamento	X	Capacità di valutazione	X
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
La Rocca Daniela

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa BENEDETTA MARIA GERACI

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO	
Autore: MASSIMO BERGAMINI/GRAZIELLA BAROZZI/ANNA TRIFONE	
Casa Editrice: ZANICHELLI	Vol. 5

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
55	6

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Le funzioni I limiti Le funzioni continue	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	Saper definire una funzione Saper classificare una funzione Saper riconoscere le proprietà di una funzione Saper determinare il dominio di una funzione Saper determinare il segno di una funzione Saper definire intuitivamente il concetto di limite Saper stabilire la continuità di una funzione Saper determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione Saper determinare gli asintoti di una funzione Saper disegnare il grafico probabile di una funzione
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	Rappresentare sul piano cartesiano il grafico delle funzioni elementari Rappresentare sul piano cartesiano il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
Ripasso di algebra: equazioni di primo e secondo grado intere e fratte – Funzioni reali di variabile reale – Proprietà delle funzioni	<u>I Quadrimestre</u>
I limiti – Operazioni sui limiti – Forme indeterminate – Funzioni continue – Punti di discontinuità di una funzione – Asintoti – Ricerca degli asintoti – Grafico probabile di una funzione	<u>Il Quadrimestre</u>
Ripasso ed approfondimento dei contenuti già svolti	<u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo	X	Skimming	
Insegnamento individualizzato		Intensive reading	
Simulazioni		Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problemsolving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	X	Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	X
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	
Collegamento		Capacità di valutazione	X
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L'insegnante
Geraci Benedetta

MATERIA: SCIENZE NATURALI (CHIMICA ORGANICA- BIOLOGIA-SCIENZE DELLA TERRA)

DOCENTE: Prof.ssa PROVVIDENZA CICERO

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: SCIENZE NATURALI	
Autore: D.NEPGEN M. FIORANI M.CRIPPA	
Casa Editrice: A. MONDADORI SCUOLA	Vol. 5 (TERZA EDIZIONE)

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
52 ORE	7 ORE

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e descrizione di un composto di chimica organica, alla chimica del carbonio. ● Descrizione e interpretazione delle reazioni chimiche in rapporto alle leggi che le governano. ● Conoscenza e significato delle ricadute ambientali dei processi chimici. ● Conoscenza dei processi attivi all'interno della terra, attraverso la tettonica delle placche. ● Descrivere in maniera ordinata un fenomeno. ● Distinguere ipotesi e tesi, definizioni e proprietà. ● Riconoscere il ruolo del DNA, della applicazione delle biotecnologie nella vita quotidiana (tecnologie del DNA ricombinante) con l'uso di test genetici con lo scopo di determinare varianti alleliche responsabili di malattie ereditarie o sapere se un individuo risponderà con successo a una terapia o in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, descrivere ed analizzare fenomeni e reazioni di scienze naturali nelle sue varie forme di sistema e di complessità. ● Stabilire collegamenti tra effetti naturali e artificiali legati alle trasformazioni e ai cambiamenti che interessano il contesto ambientale. ● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Sapere utilizzare le conoscenze e le metodologie apprese per porsi con atteggiamento razionale, critico, e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi. ● Padronanza del linguaggio scientifico corretto e appropriato nei vari contesti: sociali, culturali e biotecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare l'informazione degli argomenti. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Sostenere conversazioni e colloqui su argomenti predefinite. ● Saper individuare le parole chiave dell'argomento, attraverso immagini, diagrammi di flusso e mappe concettuali,

ambito legale per determinare la paternità.		
---	--	--

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
<p>Chimica Organica: La CHIMICA DEL CARBONIO Le particolari proprietà dell’atomo di carbonio- Il carbonio nei composti organici- Ibridazione sp³ – Ibridazione sp²- Ibridazione sp- Elettroni π delocalizzati- Classificazione dei composti organici- I meccanismi di reazione- Reazione di addizione- Reazione di eliminazione- Reazione di sostituzione- Reazione di ossido-riduzione. Isomeria: Isomeria di struttura- Stereoisomeria- Enantiomeri- Diastereoisomeri. Gli IDROCARBURI I tipi di idrocarburi: Alcani- Alcheni- Dieni- Alchini- Idrocarburi aliciclici- Idrocarburi aromatici o areni- I derivati funzionali degli idrocarburi. Alogenati: reazioni di sostituzione nucleofila – reazione di eliminazione. Alcoli e fenoli: caratteristiche e reattività degli alcoli e fenoli</p>	<p><u>I Quadrimestre</u></p>
<p>II DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE INGEGNERIA GENETICA La tecnologia del DNA ricombinante- Gli Enzimi che agiscono sul DNA- L’estrazione del DNA – Il clonaggio genico- I vettori di clonaggio- I plasmidi- Inserimento di DNA ricombinante nelle cellule ospiti- Organizzazione delle librerie genomiche – Amplificazione del DNA tramite PCR- Il sequenziamento del DNA- La genomica e l’era post-genomica- La produzione delle proteine ricombinanti- le biotecnologie, medico, farmaceutiche- La bioetica. La DINAMICA DELLA LITOSFERA La struttura della terra- Le teorie fissiste- La teoria delle deriva dei continenti- La teoria di Wegener- La morfologia dei fondali oceanici- Il campo magnetico terrestre- Inversione di polarità magnetica- Espansioni dei fondali oceanici- Struttura delle dorsali oceaniche- Faglie trasformi. Tettonica a Placche e Orogenesi: La teoria della tettonica a placche – I margini di Placca: margini costruttivi o divergenti, margini conservativi, margini convergenti.</p>	<p><u>II Quadrimestre</u></p>
<p>Caratteristiche delle placche- Margini continentali: passivi, trasformi, attivi. Formazione degli oceani- Orogenesi- Diversi tipi di orogenesi.</p>	<p><u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u></p>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni		Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problemsolving	X	Brain storming	

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale	X	Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming		Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	X
Problemsolving		Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	
Collegamento	X	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L'insegnante
Cicero Providenza

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof. INDULSI ANGELO

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: SCIENZE UMANE - VOLUME CLASSE 5 + EBOOK / CORSO INTEGRATO LSU”	
Autore: MATERA VINCENZO BISCALDI ANGELA - GIUSTI MARIANGELA	
Casa Editrice: Marietti Scuola (DeA Scuola)	Vol. 5

Eventuale libro di testo consigliato

Titolo: Vita Liquida	
Autore: Zygmunt Bauman	
Casa Editrice: Economica GLF Laterza	Vol. Unico
Titolo: Amore Liquido	
Autore: Zygmunt Bauman	
Casa Editrice: Economica GLF Laterza	Vol. Unico
Titolo: Intelligenza Emotiva, cos'è e perché può renderci felici	
Autore: Daniel Goleman	
Casa Editrice: Rizzoli Libri	Vol. Unico

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
130	17

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>Conoscere le caratteristiche e le finalità delle pratiche educative e delle istituzioni scolastiche in epoca contemporanea;</p> <p>Ampliare e approfondire la conoscenza delle scienze umane cogliendone l'insostituibile valore in quanto strumenti critici per studiare l'uomo e il suo mondo</p> <p>Approfondire la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della civiltà occidentale</p>	<p>Analizzare testi di autori rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici</p> <p>Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi;</p> <p>riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche di quinta. La capacità</p>

<p>Comprendere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina Saper superare le specificità disciplinari e pervenire a una visione unitaria dell’uomo nelle sue molteplici dimensioni Padroneggiare, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, tematiche fondanti del programma di quinta. conoscere le caratteristiche e le finalità delle pratiche educative delle esperienze progressive in Europa Ampliare la conoscenza delle diverse teorie antropologiche e sociologiche e dei differenti modi di intendere individuo, società e cultura a essi sottesi Approfondire la conoscenza delle diversità culturali e delle ragioni storicosociali che le hanno determinate Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Conoscere e comparare le più importanti teorie sociologiche Contestualizzare la comunicazione in ambito sociale come atto pragmatico e relazionale Conoscere il valore dell’interazionismo simbolico elaborato da Blumer e Goffman</p>		<p>di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso. L’attitudine a problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. L’esercizio del controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e di procedure logiche</p>
--	--	--

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
<p>Pedagogia</p> <p>Pedagogia, scuola e società nell’epoca del Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni del positivismo e la scuola Italiana - Che cosa si intende per Positivismo - Intellettuali positivisti italiani delle scienze umane - I metodi scientifici entrano nel campo delle scienze umane - Aristide Gabelli <p>Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reazioni al positivismo - La scuola Italiana nei primi decenni del Novecento - La realtà come storia <ul style="list-style-type: none"> o Benedetto Croce o Giovanni Gentile - La riforma scolastica del 1923 <p>Pragmatismo e Attivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa si intende per pragmatismo - Società nuova, nuova educazione - All’origine della scuola attiva <ul style="list-style-type: none"> o John Dewey <p>Esperienze di pedagogia progressiva in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le città si trasformano come le società - Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata - Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica <ul style="list-style-type: none"> o Édouard Claparede o Ovide Decroly o Roger Cousinet o Celestin Freinet o Makarenko o Jean Piaget <p>Sociologia</p> <p>La storia della Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comte - Marx - Saint Simon - Weber - Durkeim <p>La comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa significa comunicare? - La comunicazione faccia a faccia - Gli assiomi della pragmatica della comunicazione - La comunicazione dei mass-media - La pragmatica della comunicazione - La scuola di Palo Alto - Interazionismo simbolico - Teorie della comunicazione - Gli autori dello sviluppo del linguaggio <p>Le dimensioni sociali della globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mondializzazione dei mercati - Le megalopoli delle periferie del mondo - Multiculturalismo - La sociologia contemporanea 	<p style="text-align: center;"><u>I Quadrimestre</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Bauman - Vita liquida - Amore liquido - Intelligenze multiple ed intelligenza emotiva - Gardner e Goleman 	
<p>Antropologia Culture in Viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Termini chiave dell’antropologia culturale - Taylor - L’antropologia nel mondo contemporaneo - Locale e globale - Media e comunicazione globale - L’antropologia della contemporaneità - L’etnografia nel mondo contemporaneo <p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le 2 topiche: Es, Io e Super Io - Le 5 fasi psico sessuali - Il complesso di Edipo - I meccanismi di difesa dell’io - Le pulsioni - L’interpretazione dei sogni <p>Pedagogia Esperienze pedagogiche innovative in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’attenzione al soggetto, esperienze di scuole nuove - Sperimentazioni pedagogico-didattiche in Italia <ul style="list-style-type: none"> • Le sorelle Agazzi • Giuseppina Pizzigoni • Ernesto Codignola - Ricerca, passione, sperimentazione educativa <ul style="list-style-type: none"> • Maria Montessori <p>Dalla pedagogia alle scienze dell’educazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla Maieutica di Socrate alle scienze dell’educazione - L’educazione come percorso di sviluppo della personalità - Pensieri cattolici e laici nella pedagogia del Novecento <ul style="list-style-type: none"> • Jacques Maritain 	<p><u>Il Quadrimestre</u></p>
<p>Sociologia Le politiche sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politica e politiche sociali - Il welfare 	<p><u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u></p>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo	X	Skimming	
Insegnamento individualizzato		Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	X
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problemsolving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa	X	Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari (PC)	X

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	X
Brain storming		Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	X
Collegamento	X	Capacità di valutazione	X
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L'insegnante
Indulsi Angelo

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. SALVATORE MARCHESE

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: Le vie della conoscenza. Da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei	
Autore: Chiaradonna Riccardo – Pecere Paolo	
Casa Editrice: A. MONDADORI SCUOLA	Vol. 3

Ore di lezione effettuate

<p>TOTALE ORE AL 15 MAGGIO: Filosofia: n° 74 ore Ed. civica: n° 3 ore</p>	<p>N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO: Filosofia: n° 11 ore</p>
---	--

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>1. Conoscere le categorie fondamentali della filosofia quali mito, logos, natura, principio, essere, ...</p>	<p>1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica.</p>	<p>1. Riconoscere, comprendere e definire termini e concetti. 1. Utilizzare adeguatamente il lessico specifico. 1. Enucleare le idee centrali di un testo ed esprimerle in forma sia orale che scritta.</p>
<p>2. Conoscere il contesto storico- culturale nel quale nasce la filosofia. 2. Conoscere le diverse valenze semantiche assunte dai termini filosofici. 2. Conoscere le principali strutture logico- argomentative del testo filosofico.</p>	<p>2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</p>	<p>2. Comprendere ed enunciare le idee centrali di un autore e/o una corrente filosofica. 2. Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi. 2. Saper valutare la coerenza interna di una argomentazione 2. Ricondurre le tesi individuate nei testi al pensiero complessivo dell'autore. 2. Individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso. 2. Saper individuare i problemi della cultura contemporanea sottostanti alla riflessione filosofica. 2. Individuare i nessi tra il documento filosofico e le altre discipline.</p>

		2. Enucleare le idee centrali di un testo ed esprimerle in forma sia orale che scritta.
3. Conoscere i diversi modelli teorici della tradizione filosofica secondo l'asse storico e contestuale affrontato.	3. Problemattizzare e valutare criticamente le teorie filosofiche apprese.	3. Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi. 3. Saper utilizzare le conoscenze per produrre trattazioni e sintesi orali e scritte. 3. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi agli stessi problemi. 3. Utilizzare gli strumenti filosofici per analizzare in modo critico e personale i problemi della realtà contemporanea.

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
<p>Ripasso Kant: Criticismo e “Critica della Ragion Pura”</p> <p>Ripasso Hegel e i capisaldi del suo sistema: Finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, la dialettica hegeliana (tesi, antitesi, sintesi)</p> <p>L’OTTOCENTO</p> <p>Arthur Schopenhauer: Biografia – Il mondo come rappresentazione (spazio, tempo, causalità: il principio di ragion sufficiente) – Il mondo come Volontà (l’essenza di tutto: la Volontà, il rapporto tra volontà e rappresentazione) – L’esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà – La morale, l’ascesi e l’annullamento della Volontà (la morale, la liberazione definitiva dalla volontà).</p> <p>Soren Kierkegaard: Biografia – Tra Socrate e Cristo (l’ironia, Cristo e il paradosso della fede) – I tre tipi: estetico, etico, religioso (Nessuno esiste metafisicamente: la distinzione dei tipi esistenziali, il tipo estetico: la seduzione e la noia, il tipo etico: responsabilità e appagamento, la religione e la sospensione dell’etica: Abramo) – L’esistenza dell’uomo: angoscia e disperazione (libertà e angoscia, la malattia per la morte, la soluzione oltre l’uomo: la fede).</p>	<p><u>I Quadrimestre</u></p>
<p>La Sinistra hegeliana: La crisi dell’hegelismo e la Sinistra hegeliana</p> <p>Karl Marx: Biografia – Il confronto con l’hegelismo e la definizione dell’orizzonte metodologico (la critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica, la critica a Feuerbach e l’alienazione economica) – Il materialismo storico-dialettico e il socialismo “scientifico” (struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia) – La critica dell’economia politica e il Capitale (Valore e plusvalore, le dinamiche del sistema capitalistico)</p> <p>Il Positivismo: aspetti generali</p>	<p><u>Il Quadrimestre</u></p>

<p>Comte: Biografia – La legge dei tre stadi, la concezione della scienza, la sociologia, la religione dell’umanità</p> <p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <p>Epistemologia e critica delle scienze: Valori e limiti della scienza</p> <p>Henri Bergson: Una sintesi originale di metafisica e scienza – Libertà e durata (la libertà di agire e il tempo, l’incommensurabilità degli stati psicologici, tempo della coscienza e tempo della scienza, determinismo e libero arbitrio) – Materia e memoria: il superamento del dualismo (materia, immagini e corpo, la memoria come attestazione dello spirito) – Un nuovo pensiero della vita: L:evoluzione creatrice (la vita come creazione continua del nuovo, lo slancio vitale, la teoria della conoscenza)</p> <p>Friedrich Nietzsche: Biografia – la rinascita dello spirito tragico (La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, l’arte tragica e la sua crisi, il distacco da Schopenhauer e il pessimismo affermativo) – La ricerca genealogica (Fatti e interpretazioni, la dissoluzione del soggetto e la morte di Dio, l’eterno ritorno) – Superuomo e volontà di potenza (Il messaggio di Zarathustra, superare l’uomo, la volontà di potenza e il senso ultimo della realtà) – Contro il Cristianesimo e i valori ascetici</p> <p>Sigmund Freud: inconscio e psicoanalisi - inconscio e vita quotidiana - la sessualità nello sviluppo dell’individuo - la struttura della psiche - psicoanalisi, cultura e società</p> <p>Wittgenstein e la filosofia analitica: Il Tractatus logico-philosophicus (linguaggio, logica e raffigurazione del mondo – i limiti del linguaggio e il “il Mistico”) - Le Ricerche filosofiche (una nuove concezione del linguaggio: i giochi linguistici – linguaggio e filosofia: dalle illusioni alla terapia) - Dopo Wittgenstein</p>	
<p>IL NOVECENTO</p> <p>Martin Heidegger e l’Esistenzialismo: la fenomenologia della vita come scienza ordinaria – il ritorno ad Aristotele - oblio dell’essere e domanda ontologica – l’esserci e la domanda dell’essere – autenticità e inautenticità – il metodo fenomenologico – l’esser-ci – essere è cura – essere per la morte – esserci e cura – esserci, temporalità, storicità – Caratteri generali esistenzialismo</p> <p>Hans-Georg Gadamer e l’ermeneutica filosofica: la riflessione sul linguaggio – metodo scientifico e scienze dello spirito – la struttura circolare della comprensione – pre-comprensione e pregiudizio – il valore positivo del pregiudizio – l’interpretazione del testo – la dialettica dell’ermeneutica</p>	<p style="text-align: center;"><u>Attività</u> <u>che si prevede</u> <u>di svolgere</u> <u>dopo il 15 maggio</u></p>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato		Intensive reading	
Simulazioni	x	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	
Problemsolving	x	Brain storming	x

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	x	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	x	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving		Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure	
Elaborazione	x	Analisi e sintesi	
Collegamento	x	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

l’insegnante
Marchese Salvatore

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa AGNIESZKA EWA KLYSZEJKO

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: Le traiettorie della fisica. azzurro		
Autore: Ugo Amaldi		
Casa Editrice:	Zanichelli	Vol. 1

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO
39	8

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> Definisce strategie e azioni per raggiungere un obiettivo Sa gestire razionalmente tempi e risorse disponibili Acquisisce ed interpreta le informazioni Adotta un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative Individua collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive e analizza i fenomeni fisici Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni studiati Spiega le più comuni applicazioni della fisica Colloca le principali scoperte scientifiche nel contesto storico Sviluppa deduzioni e ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in maniera appropriata le unità di misura Comprende la differenza tra le cariche positive e cariche negative Sa definire, applicare e usare le leggi di Coulomb, Newton e Ohm con le loro formule Comprende il concetto di corrente elettrica, Descrive il concetto di campo vettoriale, confronta le caratteristiche dei campi magnetici ed elettrici Disegna le linee del campo magnetico e elettrico Utilizza simboli per i circuiti elettrici Descrive effetto Joule, conosce gabbia di Faraday, e condensatore.

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> Le cariche elettriche L'elettizzazione per strofinio, contatto e induzione La polarizzazione I conduttori e gli isolanti La legge di Coulomb e legge gravitazionale di Newton Cariche puntiformi: il campo elettrico 	I <u>Quadrimestre</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Le linee del campo elettrico • Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme • Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico • La differenza di potenziale • I condensatori e gabbia di Faraday 	
<ul style="list-style-type: none"> • Luigi Galvani e Alessandro Volta • La corrente elettrica, intensità della corrente • Il circuito elementare, in serie e parallelo • Le leggi di Ohm • L'effetto Joule e potenza dissipata • La corrente nei liquidi 	<u>Il Quadrimestre</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico creato dai magneti • Il campo magnetico creato da una corrente • L'intensità del campo magnetico • Le linee del campo magnetico • Azione magnete- corrente: esperienza di Faraday • Azione corrente- magnete: esperienza di Oersted • Azione corrente- corrente: legge di Ampere 	<u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato		Intensive reading	
Simulazioni		Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	
Problemsolving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale	X	Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	X
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	X
Problemsolving		Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	X
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	
Collegamento	X	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L'insegnante
Agnieszka Ewa Klyszejko

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. IOVINO DAVIDE

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo in adozione

Titolo: Itinerario nell'Arte- volume 3 (LDM) edizione verde compatta- quarta edizione- dall'eta dei lumi ai giorni nostri.	
Autore: Giorgio Cricco, Di Teodoro Francesco Paolo.	
Casa Editrice: Zanichelli Editore	Vol. 3

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO n° 48 (quarantotto) ore più una di educazione civica.	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO n° 7 (sette) ore.
--	--

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>Conoscenze affrontate entro il 15 maggio 2023.</p> <p>Neoclassicismo.</p> <p>Romanticismo.</p> <p>Realismo e architettura del ferro.</p> <p>Impressionismo.</p> <p>Post-impressionismo.</p> <p>Art Nouveau.</p> <p>Espressionismo.</p> <p>Cubismo.</p> <p>Futurismo.</p> <p>Dadaismo.</p> <p>Surrealismo.</p> <p>Conoscenze che si auspica di affrontare dopo il 15 maggio 2023.</p> <p>Astrattismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto; storico, geografico e ambientale; • Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna, contemporanea, analizzata nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, alle tecniche, ai caratteri stilistici, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari; • Studiare e capire le opere architettoniche per poterle apprezzare criticamente, saperne riconoscere i materiali e le tecniche, distinguerne gli elementi compositivi e riconoscerne i caratteri stilistici essenziali; • Conoscere i beni culturali e ambientali, comprese le 	<p>Confrontare gli stili, le strutture e le diverse modalità di costruzione delle opere architettoniche dei principali periodi studiati; ☐</p> <p>Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diversi periodi culturali, enucleando analogie, differenze e interdipendenze; ☐</p> <p>Contestualizzare le esperienze architettoniche, figurative e plastiche nella società contemporanea e saper correlare diversi testi artistici; ☐</p> <p>Saper argomentare in modo coerente e critico, partendo dall'analisi di un'opera d'arte.</p>

<p>Architettura razionalista ed organica</p> <p>Oggi, l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra.</p>	<p>questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, culturale ed ambientale italiano, a partire dalla conoscenza del proprio territorio; • Utilizzare le tecniche e i metodi della rappresentazione grafico-geometrica e multimediale come linguaggio e strumento per la progettazione di oggetti e forme, per analizzare opere d'arte.</p>	
--	---	--

Contenuti disciplinari e tempi

CONTENUTI	TEMPI
<p>1. Neoclassicismo. Il neoclassicismo. Canova, Amore e Psiche, Paolina Borghese e il monumento funebre a Maria Cristina D'Austria. Jacque-Louis David e le opere il giuramento degli Orazi, Morte di Marat e Bonaparte valica il Gran San Bernardo. Caratteristiche generali dell'architettura Neoclassica.</p> <p>2. Romanticismo. Il Romanticismo in arte. Delacroix e “ la Libertà che guida il popolo. Gèricault e “ la zattera della Medusa”. Hayez e “il Bacio”. Goya, e le opere pittoriche, la fucilazione.</p> <p>3. Realismo e architettura del ferro. L'età dell'industria. I caratteri del realismo e dell'impressionismo. Il realismo. Coubert e “ Gli spaccapietra. Macchiaioli. Nuovi materiali e nuove funzioni per la città dell'ottocento. Realismo, impressionismo. Il nuovo volto della città. Hausman. Tour Eiffel. Cristal Palace di Londra Mole Antonelliana.</p>	<p>I <u>Quadrimestre</u></p>
<p>4. Impressionismo.</p>	

<p>l'Impressionismo. Impressionismo, la luce, la prima mostra, Manet " Colazione sull'erba", "Il bar delle folies bergère" . Monet," Impressione sole nascente", "La cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee". Degas, "La lezione di danza", "L' assenzio, piccola danzatrice di 14 anni". Renoir , "Colazione dei canottieri".</p> <p>5. La fotografia. Post-impressionismo. Tendenze postimpressioniste. Cezanne,La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire. Seurat, Una dimanche apres-midi. Signac, Il palazzo dei papi. Gauguin, La visione dopo il sermone, "Da dove veniamo...". Wan Gogh, I mangiatori di patate, autoritratti, Notte stellata, campo di grano con volo di corvi.</p> <p>6. Art Nouveau. Ottocento- Novecento, dall'Art Nouveau alle Avanguardie. L'Art nouveau, un nome per ogni paese. Victor Horta, ringhiera dell'Hotel Solvay. Gaudì, Sagrada Familia, Parco Guell. L' esperienza delle arti applicate a Vienna, Olbrich e il palazzo della secessione. Looos ,casa Scheu, Klimt e il Bacio.</p> <p>7. Ottocento- Novecento, dall'Art Nouveau alle Avanguardie. L'Art nouveau, un nome per ogni paese. Victor Horta, ringhiera dell'Hotel Solvay. Gaudì, Sagrada Familia, Parco Guell. L' esperienza delle arti applicate a Vienna, Olbrich e il palazzo della secessione. Looos ,casa Scheu, Klimt e il Bacio.</p> <p>8. Espressionismo. Fauves. Matisse e La danza. L'Espressionismo, Munch e Il Grido. Shiele e Abraccio.</p> <p>9. Cubismo. Cubismo, influsso di Cezanne. Picasso, fase analitica e fase sintetica. Les demoiselles d' Avignon., Guernica. Braque.</p> <p>10. Futurismo. Futurismo. Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio. Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio.</p> <p>11. Dadaismo Il Dada.</p>	<p><u>Il Quadrimestre</u></p>
---	-------------------------------

<p>Marcel Duchamp, L.H.O.O.Q. . Man Ray, Cadeau. 12. Surrealismo. Il Surrealismo, Max Ernst, Due bambini sono minacciati da un usignolo. Joan Mirò, Pittura 1933. Magritte, Il tradimento delle immagini, Dalì, La persistenza della memoria. Alle attività di storia dell'Arte si aggiungono quelle di educazione civica, secondo quanto segue. Il lavoro minorile e le pari opportunità nell'arte contemporanea. La fotografia quale nuovo mezzo di comunicazione nell'arte moderna e contemporanea. Le fotografie di Steve Mc Curry, autore contemporaneo, specchio della condizione dei bambini e delle donne, nelle diverse società a noi contemporanee. Estetica e denuncia del lavoro minorile e dello stato delle pari opportunità. Marzo 22/03/ 2023, ore 1</p>	
<p>Conoscenze che si auspica di affrontare dopo il 15 maggio 2023. Astrattismo. Architettura razionalista ed organica Oggi, l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra.</p>	<p><u>Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio</u></p>

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni		Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problemsolving	X	Brain storming	

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa		Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	
Materiale e aula multimediale		Tecnologie particolari (lavagna multimediale)	X

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo
Brain storming		Analisi del testo
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate
Problemsolving	X	Ricerche

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI
Conoscenza	X	Interpretazione corretta
Comprensione	X	Uso corretto di procedure
Elaborazione	X	Analisi e sintesi
Collegamento	X	Capacità di valutazione

Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi
-----------------------	---	--

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Iovino Davide

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. ACCETTA MARIANO DANIELE

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo adottato:

Titolo: TRAINING4LIFE + DVD EBOOK
Autore: PAJNI PAOLA / LAMBERTINI MASSIMO
Casa Editrice: Clio

Ore di lezione effettuate:

TOTALI ORE EFFETTUATE:
AL 15/05/2023 ORE 47
AL 9/06/2023 ORE 56

Obiettivi realizzati

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i regolamenti, le varie tecniche e le diverse tattiche relative agli sport proposti in maniera approfondita. ✓ Conoscere le funzioni dell'apparato cardiocircolatorio. ✓ Conoscere le manovre salva vita BLS ✓ Conoscere i miglioramenti per la mente e per il corpo, conseguibili a tutte le età, derivanti dalla pratica regolare delle attività motorie e sportive e i benefici legati ai percorsi di preparazione fisica specifici ✓ Conoscere le regole alimentari per un sano stile di vita e per praticare efficacemente le attività motorie e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di praticare in ambienti diversi, con perizia e fair play, sport e attività motorie di diverso grado di complessità e proporzionate al proprio grado di maturazione, ricoprendo vari ruoli compresi quelli relativi all'arbitraggio. ✓ Saper cogliere il ruolo e il contributo della pratica delle attività motorie e dello sport nel miglioramento e nella salvaguardia della salute durante tutta l'esistenza. B:L:S:D. ✓ Essere in grado di applicare sia i principi dell'alimentazione corretta per il mantenimento della salute, sia le regole nutrizionali opportune nella pratica delle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Praticare, collaborando con i compagni e con fair play, varie attività motorie e sport sia di squadra che individuali in ambienti diversi. ✓ Adoperare le capacità motorie in maniera autonoma e pertinente. ✓ Utilizzare i vantaggi derivanti dalla pratica delle attività motorie e sportive nella vita quotidiana. ✓ Utilizzare le manovre salva vita. ✓ Utilizzare le regole alimentari più idonee per il mantenimento di uno stile di vita sano e attivo e per la pratica delle attività motorie e sportive. ✓ Svolgere compiti di arbitraggio. ✓ Utilizzare varie attrezzature sportive e strumenti tecnologici e multimediali in maniera appropriata e corretta.

	attività motorie e sportive.	
--	------------------------------	--

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> ■ L’educazione alimentare: gli alimenti nutrienti; il fabbisogno energetico; la composizione corporea; alimentazione e sport. ■ Disturbi alimentari: Anoressia e Bulimia ■ Le Olimpiadi Antiche e Moderne ■ Atletica leggera: corsa veloce, corsa resistente, salti ■ Giochi sportivi e di squadra, fondamentali partite e arbitraggio Pallavolo - Pallacanestro ■ Primo soccorso B.L.S.D ■ Doping e fair play 	I Quadr.
<p>Il programma svolto e i tempi per la realizzazione di ciascun’unità didattica o modulo:</p> <p>Occorre precisare che in scienze motorie non sempre è possibile quantificare i tempi impiegati per il conseguimento degli obiettivi in U. D. A., poiché ogni obiettivo è perseguibile anche in u.d.a. diverse e non specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Tipi di potenziamento e organizzazione del movimento. ■ Consolidamento delle componenti del movimento già conosciute: capacità condizionali (velocità, resistenza, forza, mobilità articolare); capacità coordinative: orientamento spazio-temporale; equilibrio statico e dinamico; ritmo. ■ Aspetti teorici sulle capacità motorie: metodi di allenamento. ■ Effetti del movimento sui vari organi e apparati. 	II Quadr.
<p>Ulteriori Contenuti Didattici</p> <p>Ripasso vari argomenti inerenti e di attualità, approfondimenti, potenziamento ed esercitazioni sugli argomenti svolti in presenza e pubblicazione di materiale multimediale su argo</p>	II Quadr.
<p>Durante tutto l’anno sono state svolte esercitazioni pratiche in palestra e all’aperto</p>	I e II Quadr.

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo	X	Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problem solving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa	X	Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	X
Materiale e aula multimediale	X	Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	
Collegamento	X	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Accetta Mariano Daniele

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. CANGIALOSI ORAZIO

CONSUNTIVO FINALE DEL DOCENTE

Libro di testo adottato:

Titolo: Il nuovo coraggio andiamo - volume / corso di religione cattolica
Autore: Cristian Motto - Casa Editrice: La scuola

Ore di lezione effettuate

TOTALE ORE AL 15 MAGGIO - N. 19	N° ORE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO – N.5
---------------------------------	---

Obiettivi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
-riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; -conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti. -studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione. -riconoscere il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia;	-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; -porsi nell'atteggiamento del saper ascoltare; -comprendere i diversi punti di vista; -condividere una opinione personale;	-motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; -individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, ambientale, sociale, alla globalizzazione e alla multiculturalità di accesso al sapere; -riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività.

Contenuti disciplinari e tempi:

CONTENUTI	TEMPI
Il rinnovamento della Chiesa: la chiesa in cammino, le riforme del XVI secolo, la chiesa nell'età moderna, la chiesa e i totalitarismi del Novecento, il Concilio Vaticano II.:Il rinnovamento della Chiesa: cambiare, rinnovarsi e convertirsi, la chiesa in cammino.	<u>I Quadr.</u>
Comunione e comunità: la relazione amicale, la convivialità delle differenze, la persona umana (maschio e femmina). La Chiesa in dialogo: la chiesa e il dialogo interreligioso, la chiesa e la missione evangelizzatrice.	<u>II Quadr.</u>

La ricerca di senso: il significato della vita,, la vita come dono, libertà e responsabilità, l’etica della vita	Attività che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio
--	--

Metodologie (utilizzate quelle segnate con X)

Lezione frontale dialogata	X	Scanning	
Lavoro di gruppo		Skimming	
Insegnamento individualizzato	X	Intensive reading	
Simulazioni	X	Groupwork	
Recupero, sostegno e integrazione	X	Pairwork	
Problem solving	X	Brain storming	X

Mezzi e strumenti di lavoro (utilizzati quelli segnati con X)

Lavagna tradizionale		Laboratorio	
Lavagna luminosa	X	Biblioteca	
Materiale audiovisivo	X	Aule e/o spazi speciali (Laboratori)	X
Materiale e aula multimediale	X	Tecnologie particolari	

Strumenti di verifica (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Interrogazione individuale	X	Costruzione di un testo argomentativo	
Brain storming	X	Analisi del testo	
Pairwork		Trattazioni sintetiche di argomenti	X
Groupwork		Prove semistrutturate e/o strutturate	X
Problemsolving	X	Ricerche	

Criteri di valutazione (utilizzati quelli segnati con X)

ORALI		SCRITTI	
Conoscenza	X	Interpretazione corretta	
Comprensione	X	Uso corretto di procedure	X
Elaborazione	X	Analisi e sintesi	X
Collegamento	X	Capacità di valutazione	
Uso corretto concetti	X	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X

Criteri di valutazione (approvati dagli Organi Collegiali di competenza)

- impegno
- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

L’insegnante
Cangialosi Orazio

METODOLOGIE

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Latino	Matematica	Scienze naturali	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Lezione frontale dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo					X			X	X			
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X		X				X	X	X
Simulazioni	X	X		X	X			X	X		X	X
Recupero, sostegno e integrazione	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X
Problem solving	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X
Scanning			X									
Skimming			X									
Intensive reading			X									
Groupwork			X					X				
Pairwork			X									
Brain storming	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Latino	Matematica	Scienze naturali	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Lavagna tradizionale	X	X			X	X						
Lavagna luminosa			X	X				X			X	X
Materiale audiovisivo	X	X		X			X	X		X	X	X
Materiale e aula multimediale				X			X		X		X	X
Laboratorio												
Biblioteca												
Aule e/o spazi speciali				X							X	X
Tecnologie particolari								X		X		

STRUMENTI DI VERIFICA

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Latino	Matematica	Scienze naturali	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Interrogazione individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain storming	X	X	X	X	X		X		X		X	X
Pairwork			X									
Groupwork			X									
Problemsolving			X	X	X			X		X	X	X
Costruzione di un testo argomentativo	X		X					X				
Analisi del testo	X		X	X								
Trattazioni sintetiche di argomenti	X		X	X			X					X
Prove semistrutturate e/o strutturate					X	X	X					X
Ricerche												

CRITERI DI VALUTAZIONE

Discipline	Lingua e lett. italiana	Storia	Lingua inglese	Latino	Matematica	Scienze naturali	Fisica	Scienze Umane	Filosofia	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Conoscenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comprensione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Elaborazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Collegamento	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Uso corretto concetti	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Interpretazione corretta	X	X	X		X		X	X				
Uso corretto di procedure	X	X	X		X		X	X				X
Analisi e sintesi	X	X	X					X				X
Capacità di valutazione	X	X	X		X			X				
Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	X	X			X		X					X

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

In generale il recupero è stato fatto in itinere secondo le seguenti modalità:

- rispiegare i contenuti, sui quali gli alunni hanno incontrato difficoltà, con modalità differenti
- organizzare attività per gli alunni divisi in gruppi
- correggere i compiti assegnati per casa agli alunni e i compiti in classe, con discussione e analisi degli errori commessi
- assegnare esercizi specifici in classe o per casa agli alunni in difficoltà.

Le attività in classe sono partite comunque da quanto già gli alunni conoscevano e, solo dopo aver accertato il possesso dei prerequisiti necessari, si è passati alla proposta dei nuovi contenuti.

COMPORAMENTI COMUNI SEGUITI DAI DOCENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

- Intrattenere con la classe un dialogo aperto e continuo.
- Suscitare e tenere vivo l'interesse.
- Gratificare gli alunni quando è stato opportuno.
- Motivare gli alunni all'apprendimento rendendoli consapevoli degli obiettivi che si intendevano raggiungere e del grado di competenza richiesta per ogni obiettivo.
- Esplicitare i criteri di valutazione adoperati.
- Sollecitare gli alunni alla riflessione sui contenuti trattati e alla loro rielaborazione.
- Riconsegnare gli elaborati scritti svolti come verifiche sommative non oltre i quindici giorni dalla data di svolgimento.
- Evitare di autorizzare l'uscita dell'alunno dalla classe nel cambio dell'ora.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- 1) conoscenza degli argomenti in relazione alla quantità ed alla qualità;
- 2) comprensione dei quesiti e pertinenza delle risposte;
- 3) coerenza ed organicità, proprietà di linguaggio nell'espone e relazionare;
- 4) applicazione delle procedure e regole apprese;
- 5) analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti;
- 6) processi.

Le misurazioni scaturite dalle prove di verifica sono state espresse in voti da uno a dieci e riportate sul registro personale del docente.

Il Consiglio, per la valutazione ha fatto riferimento alla rubrica di valutazione approvata dal Collegio dei docenti (in allegato)

Le valutazioni (quadrimestrali) hanno espresso un voto sul risultato del processo di apprendimento che tiene conto di più fattori e non rappresentano il semplice risultato di una media matematica di voti.

Livello	Voto
Avanzato	9-10
Intermedio	7-8
Base	6
Essenziale	4-5
Insufficiente	<u>≤ 3</u>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) rappresentano una metodologia didattica propria della scuola intesa come ambiente incentrato non più sul mero apprendimento dei contenuti disciplinari ma sulle competenze personali, quelle che consentono ad ogni alunno di affrontare consapevolmente le responsabilità della vita adulta.

Le attività organizzate sono state proposte al fine di raggiungere le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti, sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

CLASSE III	
Titolo	Enti e soggetti coinvolti
Visita aziendale online – Fabbrica di cioccolato	
Corso sulla sicurezza	
Visita aziendale online – Museo Leonardo da Vinci	
Corso di Tecnologie informatiche	
Viaggio nel Tempo e nello Spazio	Associazione Culturale “Armonia” Cerda
2021 Dante per le vie	Associazione Culturale “Armonia” Cerda

CLASSE IV	
Titolo	Enti e soggetti coinvolti
Manifestazione culturale cerdese (PCTO estivo) Viaggio nel Tempo e nello Spazio	Associazione Culturale “Armonia” Cerda
Orientamento in uscita	
Manifestazioni culturali cerdesi 2 UDA “25 novembre giornata internazionale contro la violenza sulle donne”	Parrocchia Maria SS Immacolata di Cerda
Certificazione informatica	
Parà oikia UDA “Aiuto allo studio e alla costruzione o ri- costruzione dei saperi di base”	Parrocchia Maria SS Immacolata di Cerda
PCTO estivo “Manifestazioni culturali cerdesi 2” azione: “Le parole del tempo perduto”	Parrocchia Maria SS Immacolata di Cerda

CLASSE V	
Titolo	Enti e soggetti coinvolti
Orientamento in uscita	
Manifestazioni culturali cerdesi 2 Azione “L’arte volano per promuovere la salvaguardia del mare, dell’ambiente e della salute”	Parrocchia Maria SS Immacolata di Cerda
Certificazione informatica	
Relazione finale	

La valutazione dei percorsi viene espressa all’interno delle discipline alle quali afferiscono

PROVA D’ESAME

In base all’O.M n.45 del 09 Marzo 2023 è stato illustrato agli studenti che:

L’esame è così articolato:

L’esame di Stato comprende due prove a carattere nazionale e un colloquio

- “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.*
- La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.*
- Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*
- Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma 5.*
- La commissione cura l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell’ambito dello svolgimento del colloquio.*
- Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.”*


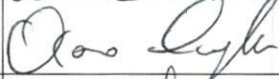
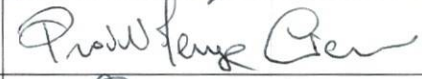
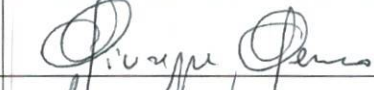
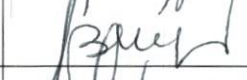


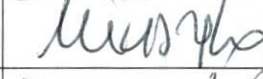
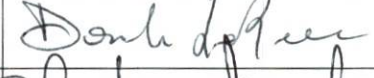

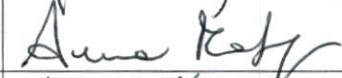
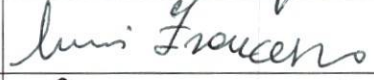
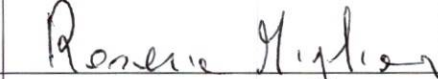


ALLEGATI

- Tabelle per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e competenze approvate dal Collegio dei Docenti
- Griglie di valutazione

SI RINVIA ALLO SCRUTINIO FINALE IL COMPLETAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE CON I SEGUENTI ALLEGATI:

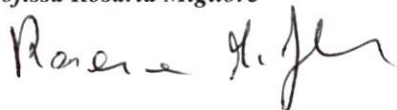
- Programma svolto per discipline
- Relazione finale per materia
- Relazione finale dei docenti di sostegno
- Verbale di scrutinio riportante i crediti maturati nel triennio

**IL PRESENTE DOCUMENTO È CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI
DAI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO	FIRMA
Accetta Mariano Daniele	Scienze Motorie e Sportive	
Cangialosi Orazio	Religione	
Cicero Provvidenza	Scienze Naturali	
Genco Giuseppe	Sostegno	
Geraci Benedetta Maria	Matematica	
Indulsi Angelo	Scienze Umane	
Iovino Davide	Storia dell'Arte	
Klyszejko Agnieszka Ewa	Fisica	
La Rocca Daniela	Inglese	
Marchese Salvatore	Filosofia	
Matranga Anna	Latino	
Mesi Francesco	Coordinatore di Educazione Civica	
Migliore Rosaria	Italiano e Storia	
Montaperto Antonio	Sostegno	
Puleo Marta	Sostegno	

Termini Imerese, 12 Maggio 2023

La Coordinatrice
Prof.ssa Rosaria Migliore



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Bellavia

RUBRICA DI VALUTAZIONE						
Livelli di competenza	Descrittori in termini di			Voto		
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE			
Avanzato	Conoscenze ampie ed approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione conoscenze/abilità con facilità in contesti nuovi	Competenze funzionali e consapevoli; autonomi collegamenti interdisciplinari; rielaborazione articolata con apporto critico ed originale.	10 Eccellente		
	Conoscenze ricche ed approfondite, anche interdisciplinari	Applicazione conoscenze/abilità con sicurezza, anche in contesti nuovi	Competenze appropriate e funzionali; autonomi collegamenti interdisciplinari; rielaborazione articolata con apporto critico	9 Ottimo		
Intermedio	Conoscenze complete e precise	Applicazione conoscenze con sicurezza in contesti noti	Competenze positive; collegamenti logici, puntuali e prevalentemente precisi; rielaborazione coerente ed articolata	8 Buono		
	Conoscenze complete ed ordinate	Applicazione prevalentemente corretta in contesti noti	Competenze discretamente appropriate; collegamenti principali; rielaborazione chiara ed in prevalenza adeguata.	7 Discreto		
Base	Conoscenze complete ma non approfondite	Applicazione adeguata, con qualche errore in contesti noti e sperimentati	Competenze adeguate; semplici collegamenti; rielaborazione semplice, ma sostanzialmente corretta	6 Sufficiente		
Essenziale	Conoscenze parziali, approssimative e poco organizzate	Applicazione imprecisa anche in contesti noti	Rielaborazione incerta e/o imprecisa, limitata individuazione di nessi logici.	5 Mediocre		
	Conoscenze lacunose e non organizzate	Applicazione superficiale e approssimativa	Rielaborazione disorganica con difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici.	4 Insufficiente		
Insufficiente	Conoscenze gravemente lacunose e con errori o non rilevabili	Applicazione disorganica e frammentaria o applicazione non rilevabile	Rielaborazione disorganica con gravi difficoltà a stabilire nessi logici, anche semplici.	≤ 3 Gravemente insufficiente		
Descrittori di processo						
Elementi di osservazione		Avanzato 5	Intermedio 4	Base 3	Essenziale 2	Insufficiente 1
Disponibilità ad apprendere, organizzazione del lavoro, dimensione cooperativa dell'apprendimento						
Utilizzo dati e informazioni, consolidamento delle competenze specifiche						
Selezione delle fonti, precisione, attendibilità, completezza, rigore						
Grado di autonomia e responsabilità personale e sociale - Ascolto attivo						
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti), dividendo successivamente per due (voto in decimi)						
Somma=/20		(voto = somma diviso due)		Voto/10		
La valutazione finale risulta la media delle valutazioni in termini di conoscenze, abilità e competenze e in termini di processo.						

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale. Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali appropriate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale o poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/original pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE /100			
Valutazione in decimi (punteggio/10) VOTO			

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento: per difetto < 0,5; per eccesso ≥ 0,5)

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali appropriate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE /100			
Valutazione in decimi (punteggio/10) VOTO			

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento: per difetto < 0,5; per eccesso ≥ 0,5)

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

1. Competenze testuali	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime conoscenze e valutazioni: appropriate, articolate e originali appropriate e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi)	Svilupa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicitistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE /100			
Valutazione in decimi (punteggio/10) VOTO			

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento: per difetto < 0,5; PER ECCESSO ≥ 0,5)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva ed rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva ed rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
PUNTEGGIO TOTALE /20			
Valutazione in decimi (punteggio/10) VOTO			

NB. Il punteggio in ventesimi, derivante dalla somma dei punteggi relativi ad ogni indicatore, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 2 + arrotondamento: per difetto < 0,5; PER ECCESSO ≥ 0,5)